



宮田 大 (チェロ)

Dai Miyata, cello

2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。

スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。

録音活動も活発で、2021年発売の最新アルバムは、ウェールズ弦楽四重奏団、三浦一馬、山中惇史らを迎えた「Piazzolla」をリリース。2020年はギタリスト・大萩康司との初のデュオアルバム「Travelogue」。2019年はトマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門（チェロ）で受賞。

マスメディアでも「らいららクラシック」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」などへ出演している。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された 1698年製 A.ストラディヴァリウス “Cholmondeley” である。



田村 韶 (ピアノ)

Hibiki Tamura, piano

2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目される。2009年ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会にデビューし、日本ツアーも行う。日本各地のオーケストラと共に演るほか、室内楽にも力を入れており、アントニオ・メネセス、宮田大、三浦文彰の各氏等と共に演るほか、同世代のアーティストとも多数共演する。

1986年愛知県安城市生まれ18歳でザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。これまでに4枚のソロCDをリリース。受賞歴は、2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、2017年京都市芸術新人賞などがある。現在、京都市立芸術大学専任講師、大阪音楽大学特任講師、名古屋音楽大学客員准教授。

©武藤章

〈チケット購入方法・お願い〉

チケットのお申込みは、早くて便利なインターネットでの申し込みを推奨します。操作に不安な方もご家族などのサポートにより、是非インターネット申込をご活用ください。なお、インターネット環境がない方のための専用窓口を設けておりますので、該当の方は各窓口をご利用ください。

※ネット申込みが可能な方は窓口での申込みはご遠慮ください。※月曜日は窓口での申込み及び引換えは出来ません。

発売日 【AM 9:00～】

養父市民先行発売 7/20(水)～7/24(日)【※在住・在勤・在学】

- 養父市内在住・在勤・在学の方が対象です。
- チケットの引き換えは窓口のみとなります。
- 窓口では養父市民であることの身分証等の提示をお願いいたします。

一般発売 7/26(火)～

- チケットの引き換えは窓口のほか、ファミリーマートでも可能です。
※ファミリーマートでは別途手数料が必要です。

インターネット環境がある方

Web予約サイト
<https://p-ticket.jp/yabu>



インターネット環境がない方

下記の窓口でお申し込みください。

- | | |
|-------|----------------|
| 八鹿公民館 | ☎ 079-662-0070 |
| 養父公民館 | ☎ 079-664-1141 |
| 大屋地域局 | ☎ 079-669-0120 |
| 関宮公民館 | ☎ 079-667-2331 |



【お願い】ご来場の際は、新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力お願いします。

- マスクの持参・着用
- 検温
- 手指消毒
- 氏名連絡先の記入
- 人と人の距離を確保し、密を回避する
- 大声での会話を避ける
- など

第15回ビバホールチェロコンクール 日程

会場：養父市立ビバホール

2023年 7月5日(水)・6日(木) 【一次予選 無 料】

7月7日(金) 【二次予選 無 料】

7月9日(日) 【本 選 500円】

[お問い合わせ先] 養父市立養父公民館 ☎667-0101 兵庫県養父市広谷250 TEL 079-664-1141

