

プロフィール

藏野 雅彦 (指揮) Masahiko Kurano



京都市立堀川高校音楽科を経て東京藝術大学卒業。トランペット奏者として活動後、87年指揮者としてキャリアを開始。92年ウクライナ国立響定期でマーラー/交響曲第1番を指揮、同年京都市響公演でオネゲル作品等を指揮プロデビューする。93年小泉和裕氏に師事。02年文化庁派遣芸術家在外研修員としてグラーツ芸術大学留学M.ジークハルト教授に師事、グラーツ歌劇場にてF.ジョルダン氏から学ぶ。04年ロシア国立ノヴォシビルスク・アカデミー交響楽団を指揮、06年兵庫県芸術文化センター開館記念公演中西覚作オペラ「おさん茂兵衛丹波歌暦」を指揮、08年高昌帥「“あなたに”より」の初演を指揮、16年平野一郎「八幡大縁起」初演を指揮。何れも成功を収めた。A.アドリアンFl、上田仁Tp、菊本和昭Tp、J.フリードマンTb、四方恭子Vl、漆原啓子Vl、川井郁子

Vl、藤森亮一Vc、北口大輔Vc、中村功Per、韓伽倻Pf等の世界的音楽家と協奏曲を共演している。

現在までにキーウ・シェフチェンコ国立歌劇場管弦楽団、ロシア・マリエル国立歌劇場、京都市交響楽団、大阪交響楽団、PAC管弦楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団をはじめ多くのオーケストラを指揮し好評を博す。第13回京都芸術祭京都府知事賞受賞。現在、京都教育大学講師、青山音楽財団理事および未来構想委員。

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra

1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれている日本で最も長い歴史と伝統を誇る交響吹奏楽団。

2014年大阪市直営より民営化。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで多彩なコンサートを展開し、各都市での演奏会をはじめ幼稚園から高等学校までの



音楽鑑賞会、中学校高等学校での吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通じて音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。全日本吹奏楽連盟制作のコンクール課題曲参考演奏の収録、選抜高等学校野球大会入場行進曲収録を担当し、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「どれみふぁワンダーランド」出演など全国区での活動を展開。また、大阪城音楽堂での「たそがれコンサート」や駅コンサートなど地元大阪に根づいた活動も行っている。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。

〈チケット購入方法・お願い〉

チケットの購入については、早くて便利で負担の少ない、インターネットでの申込を推奨します。

これまでの実績から、多くの方が同時時間帯にインターネットで申し込まれることが予想されるため、窓口には並ばれても、早い段階で既定座席数に達し、申込できない可能性があります。

操作に不安な方も、ご家族などのサポートなどにより、是非インターネット申込をご活用ください。なお、インターネット環境が無い方のための専用窓口を設けますので、該当の方は各窓口をご利用ください。

※ネット申込みが可能な方は窓口での申込みはご遠慮ください。※月曜日は窓口での申込み及び引換えは出来ません。

発売日

養父市民先行発売 8/21(日) AM 9:00 ~

- 養父市内在住・在勤・在学の方が対象です。
- チケットの引き換えは窓口のみとなります。
- 窓口では養父市民であることの身分証等の提示をお願いいたします。

一般発売 8/30(火) AM 9:00 ~

- チケットの引き換えは窓口のほか、ファミリーマートでも可能です。
- ※ファミリーマートでは別途手数料が必要です。

インターネット環境がある方

Web予約サイト
<https://p-ticket.jp/yabu>



インターネット環境がない方

下記の窓口でお申し込みください。

八鹿公民館 ☎ 079-662-0070
養父公民館 ☎ 079-664-1141
大屋地域局 ☎ 079-669-0120
関宮公民館 ☎ 079-667-2331



【お願い】ご来場の際は、新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力をお願いします。

●マスクの持参・着用 ●検温 ●手指消毒 ●氏名連絡先の記入 ●人と人の距離を確保し、密を回避する ●大声での会話を避ける など