

せきののみや

子ども歌舞伎
公演

sekinomiya
kodomo
kabuki

◆口上 安本 奈央 (関宮学六年)

◆葛畑三番叟

葛畑三番叟は、雪に埋もれながら春を待ち、田畑で種をまき、慈しみながら万物を育て収穫する喜びと、葛畑の自然の移ろいを表現しています。

葛畑は豪雪地帯に位置する地域で、周辺にはスキー場も有しているため、後半に雪が降り喜んで舞う場面があります。舞台では雪の降る様子を太鼓の音で表現しています。

神事としての三番叟から、美しく華やかにと舞踊の流れを取り込み、子どもらしく振付されています。

〔配役〕安本 実央 (関宮学七年)

安本 奈央 (関宮学六年)

尾崎 百香 (日高小五年)



県指定文化財「葛畑の農村歌舞伎衣装」

歌舞伎

◆「傾城阿波の鳴門」

どんどろ大師の場

ここは、大阪・どんどろ大師の門前。弘法大師の命日に尼の妙林と妙珍がお参りにやっています。後から講中仲間のお弓が現れます。そこへやってきたのが巡礼の娘。幼い時に別れた両親を訪ねてはるばる阿波の鳴門から歩いてきたと語るおつるの身の上に、はっと胸を突かれるお弓。この巡礼の娘こそ故郷に残してきたわが子でした。

切々と親への思慕を訴えるおつるに、今すぐにも抱きしめ母親と名乗りたい思いにさらながらも、盗賊の罪がわが娘に及ぶことを恐れたお弓は心を鬼にして国へ帰るよう諭します。

しかし、おつるもなぜかお弓が母親のように懐かしく感じられ、このままここにおいてくれと頼みます。そんなおつるの言葉に、お弓の胸は悲しみに張り裂けそうになりますが、泣く泣くおつるを追い返します。

しかし、今別れてはもう会われぬ身の上と思ひ直したお弓は、おつるの後を追って行くのでした。

〔配役〕お弓 安本 実央 (関宮学七年)

妙林 宮崎 愛菜 (豊岡小一年)

妙珍 井上 実音 (枚田小一年)

おつる 太田 紬依 (関宮学一年)

おはな 尾崎 百香 (日高小五年)



国指定重要有形民俗文化財「葛畑の舞台(芝居堂)」

令和4年度 葛畑農村歌舞伎伝承友の会
「入会のご案内」

〔会費〕 1口1,000円(年会費)〈口数1口〜〉

〔特典〕 会報誌・チケット先行発売・見学会過去の上演DVD販売ほか

〔お問合せ〕 養父市関宮地域局 (伝承友の会事務局)
〒667-1105 兵庫県養父市関宮637
TEL: 079-667-2331
FAX: 079-667-3213
HP: <http://www.kazurahataza.com/>

兵庫・但馬の屋根、水ノ山の深い谷あい葛畑(かずらはた)の舞台、芝居堂があり、昭和43年に国の重要有形民俗文化財に指定されています。

昭和の初めごろまで盛んであった葛畑の農村歌舞伎は一時衰退します。

しかし、地元住民の「もう一度歌舞伎を」という熱い思いが兵庫県、関宮町(現・養父市)や関係者を動かし、平成15年に37年ぶりの復活公演を果たしました。

また、次代を担う子どもたちへ農村歌舞伎を伝承するため、同年から子ども歌舞伎公演を毎年行っています。

このような活動を通して、伝統ある葛畑農村歌舞伎を伝承してまいります。

我々の活動にご賛同いただき、お力添えを賜りますよう、友の会へご入会をご案内申し上げます。

チケット購入方法・お願い

葛畑農村歌舞伎伝承友の会先行発売 12/21 (水) AM 9:00 ~ 1/10 (火)

○先行発売チケットの購入・友の会入会窓口は、関宮公民館のみとなります。

一般発売 1/11 (水) AM 9:00 ~

○チケットの引き換えは養父市内各公民館窓口のほか、ファミリーマートでも可能です。

※ファミリーマートでは別途手数料が必要です。

一般発売のチケット購入方法

チケットのお申し込みは、早くて便利なインターネットでのお申し込みを推奨します。なお、インターネット環境がない方のための専用窓口を設けておりますので、該当の方は各窓口をご利用ください。

《インターネット環境がある方》

Web予約サイト
<https://p-ticket.jp/yabu>



《インターネット環境がない方》 下記の窓口でお申し込みください。

- 関宮公民館 ☎079-667-2331
- 八鹿公民館 ☎079-662-0070
- 養父公民館 ☎079-664-1141
- 大屋地域局 ☎079-669-0120

発売日